

Voorblad beroepsgericht examen

Examenkandidaat:
Examencode: 6946 0190

Studentnummer:

Kwalificatiedossier (KD): K0152 Expressief talent
Crebonummer KD: K0152
Niveau: 3 en 4
Exameneenheid:

Datum uitgifte KD: november 2016
Cohort: 2016 ev
Afnameperiode:

Beoordeling

| | | O | V | G | herkansing: | ja/nee |
|---------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--------|
| Examen: | Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | |

Colofon

Deze uitgave is gerealiseerd onder verantwoordelijkheid van Stichting Consortium Beroepsonderwijs.

Manager Zorg & Welzijn

I. Rabelink

Auteurs

V. Vrehan

M. de Greeff- Steegemans

J. Jaspers (OTL)

Verantwoording

Stichting Consortium Beroepsonderwijs heeft van alle haar bekende rechthebbenden op de in deze publicatie opgenomen teksten en afbeeldingen toestemming gekregen om deze te gebruiken.

www.consortiumbo.nl

**C O N S O
R T I U M
B E R O E
P S O N D
E R W I J S**

Examen

Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

Inleiding**Examenopdracht****Opdracht 1**

Ontdek en ontwikkel je eigen creatieve en expressieve talenten door buiten de kaders te kijken, denken, exploreren en experimenteren. Vertaal dit proces naar een creatief/expressief product dat voor jou vernieuwend en uitdagend is.

Opdracht 2

Voer een activiteit met de doelgroep uit en maak hierin gebruik van een of meerdere verschillende expressievormen. Tijdens het uitvoeren van deze activiteit zet je eigen talenten en specifieke vaardigheden in bij het begeleiden, stimuleren en instrueren van de doelgroep.

Opdracht 3

Geef een presentatie over je eigen creatief/ expressieve ontwikkeling en verantwoord daarnaast hoe je de doelgroep hebt geïnspireerd, gestimuleerd en begeleid in het doorlopen van het creatieve proces tijdens de uitvoering van de activiteit. Maak hierbij gebruik van jouw creatief/expressief product.

Resultaat

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft haar eigen creatieve en expressieve talenten en vaardigheden ontdekt, ontwikkeld en toegepast. Daarnaast inspireert, stimuleert en begeleidt hij de doelgroep bij het doorlopen van een creatief proces tijdens de uitvoering van een creatieve/ expressieve activiteit.

Bewijsstukken

- Beoordelingsformulier

Niveau: 3 en 4
Examenkandidaat:

Cohort: 2016 ev
Studentnummer:

Beoordelingsformulier examen

examencode K0152 titel Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

| Beoordelingsvorm | Beoordelingscriteria | Beoordeling | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | O | V | G |
| Gedragsobservatie <i>Begeleiding</i> | Sluit aan op de creatieve en expressieve ontwikkeling en behoefte van de doelgroep | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Inspireert de doelgroep door het aanbieden van een of meerdere expressievormen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Stimuleert en begeleidt de doelgroep bij het doorlopen van een creatief proces tijdens de uitvoering van de activiteit | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Kiest passende expressieve/ creatieve materialen en middelen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Stimuleert de doelgroep tot het experimenteren met materialen, middelen en technieken | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Speelt in op de reacties van de doelgroep bij het 'beleven' van en/of deelname aan expressie | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Onderbouwing volgens procedure van de onderwijsorganisatie

| Beoordelingsvorm | Beoordelingscriteria | Beoordeling | | |
|---|---|-------------|---|---|
| | | O | V | G |
| Gedragsobservatie <i>Presentatie</i> | Licht toe hoe hij buiten bestaande kaders heeft gekeken, gedacht, geëxploreerd en geëxperimenteerd | | ● | ● |
| | Beschrijft de verschillende stappen in zijn eigen creatief proces | ● | ● | ● |
| | Legt uit hoe hij eigen talenten gebruikt om de expressieve talenten van de doelgroep te stimuleren | ● | ● | ● |
| | Beargumenteert het belang van expressie en draagt dit uit naar de doelgroep, collega's en naastbetrokkenen | ● | ● | ● |
| | Verantwoordt hoe hij de doelgroep heeft geïnspireerd, gestimuleerd en begeleid in het doorlopen van een creatief proces tijdens de uitvoering van de activiteit | ● | ● | ● |
| | Reflecteert op eigen werk en dat van anderen, naar proces en naar product | ● | ● | ● |

Onderbouwing volgens procedure van de onderwijsorganisatie

| Onvoldoende (O) | Voldoende (V) | Goed (G) |
|--|---|---|
| De kandidaat past de vereiste vakkennis en vaardigheden onvoldoende toe en/of het gewenste resultaat is onvoldoende en/of de beroepshouding is onvoldoende. De kandidaat maakt nog te veel fouten en/of cruciale fouten. | De kandidaat past de vereiste vakkennis en vaardigheden toe en het gewenste resultaat is voldoende en toont de gewenste beroepshouding. De kandidaat maakt nog kleine fouten. | De kandidaat past de vereiste vakkennis en vaardigheden vlot toe en het gewenste resultaat is goed en toont een uitstekende beroepshouding. |

Niveau: 3 en 4

Cohort: 2016 ev

Examenkandidaat:

Studentnummer:

Cesuur en normering

Cesuur: Alle beoordelingen zijn met een voldoende beoordeeld.

Normering: Goed: minimaal 51% van alle criteria is met goed beoordeeld en de overige met een voldoende.

Voldoende: alle criteria zijn met minimaal voldoende beoordeeld.

Onvoldoende: ten minste één van de criteria is met onvoldoende beoordeeld.

Beoordeling

Beoordeling: K0152 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

Dit examen is beoordeeld met:

goed

voldoende

onvoldoende

Examinator

Ondertekening volgens afspraken met de onderwijsorganisatie

| | Examinator 1 | Examinator 2 |
|------------------|---|---|
| Naam examinator: | | |
| Functie: | | |
| Organisatie: | | |
| Datum: | | |
| Handtekening: | | |
| | <input type="radio"/> Beroepspraktijk <input type="radio"/> Opleiding | <input type="radio"/> Beroepspraktijk <input type="radio"/> Opleiding |